

## Œuvres manuscrites:

- Recueil Bastide. Colección manuscrita de unos 220 noëls con música denotada, en provenzal y francés, compilada y escrita por Joseph Bastide, cirujano de Aviñón, a principios del siglo XVIII. Contiene casi todas las composiciones de Saboly, excepto los números 6, 11, 34, 49, 62, 64, 67.
- Carpentras BM: Colección de poesías francesas y provenzales, siglo XVII. Esta colección contiene piezas de Saboly y ha sido atribuida a él por completo, erróneamente.
- Deux messes polyphoniques dans le manuscrit Carpentras BM, probablemente escritas durante su puesto en Saint-Siffrein
- Deux motets [source à préciser]

## Œuvres imprimées:

- Lei Noé de San Pierre. Avignon: Pierre Offray, 1668
- Lei Noé de San Pierre. Avignon: Pierre Offray, 1669
- Lei Noé de San Pierre. De l'année 1669. Avignon: 1669
- Histori de la naissenso dou fis de Diou, composado en Noé, per N. Saboly... Avignon: 1670
- Noés nouveous de l'an M.DC.LXXI. Composas per Nicolas Saboly... Avignon : Michel Chastel, 1671
- Noés nouveous de l'an M.DC.LXXII. Composas per... Avignon: 1672
- Noés nouveous de l'an M. DC.LXXIII... Avignon: 1673
- Noés nouveous de l'an M. DC.LXXIV... Avignon: 1674

## Suite de Noël:

- **Adam e sa companha**
- Ben urosa la naisença
- Chut, teisas vous (L'air de l'écho)
- Me sieu plega (L'air du postillon)
- Que vous faire grand journade (Que passe en douceur sa vie)
- Tu que cerques tan delice (Amarante est jeune et belle)
- Un Flambeau, Jeanette, Isabelle
- Venez bergers
- Ah! que des gens
- Le renard fou était là
- Noël! Noël! Au grand Dieu